

Musikunterricht in der Sekundarstufe

Ansichtsexemplar des Schülerfragebogens

HINWEIS: Dieser Fragebogen dient nur zur Ansicht. Zur Online-Befragung gelangen Sie mit Ihrer TAN auf der Startseite des Selbstevaluationsportals <http://sep-klassik.isq.berlin>.

Die folgenden Bausteine können zur Zusammenstellung einer Befragung genutzt werden (Stand Schuljahr 2010/11).

Musik wahrnehmen und verstehen

Im Unterricht hören wir gemeinsam stilistisch unterschiedliche Musikstücke und erhalten dazu Höraufgaben.	<input type="checkbox"/>				
Wir üben an Klangbeispielen den Klang von Instrumenten zu unterscheiden.	<input type="checkbox"/>				
Mit Hörbeispielen lernen wir verschiedene Besetzungsformen von Musikgruppen kennen.	<input type="checkbox"/>				
Wir erfahren im Unterricht, welche stilistischen Mittel in welcher Zeit typisch sind.	<input type="checkbox"/>				
Wir werden anhand von Hörbeispielen angeleitet, musikalische Strukturen und Verläufe zu erschließen.	<input type="checkbox"/>				
Wir werden angeleitet, Eigenschaften und Wirkung von Musik zu unterscheiden.	<input type="checkbox"/>				

Musik gestalten

Im Unterricht singen wir regelmäßig gemeinsam unterschiedliche Lieder.	<input type="checkbox"/>				
Wir werden angeleitet, Notenschrift lesen zu können und uns beim Singen oder Musizieren mit Instrumenten daran zu orientieren.	<input type="checkbox"/>				
Herr Schulze erarbeitet mit unserer Klasse mehrstimmige Arrangements zum Singen oder Musizieren auf Instrumenten.	<input type="checkbox"/>				
Wir proben Lieder oder Musikstücke mit Instrumenten, um sie bei Schulkonzerten oder anderen Veranstaltungen vorzutragen.	<input type="checkbox"/>				
Wir erhalten manchmal die Aufgabe, mit Tönen, Klängen und Geräuschen selbst Musik zu erfinden.	<input type="checkbox"/>				

Wenn wir selbst Musik erfinden, arbeiten wir mit grafischen Skizzen oder Notenschrift.	<input type="checkbox"/>				
Wir werden angeleitet, uns zu Musik zu bewegen.	<input type="checkbox"/>				
Wir erhalten manchmal die Aufgabe, Musik in Bildern, Texten oder Szenen nachzugestalten.	<input type="checkbox"/>				

Nachdenken über Musik

Wir sollen musikstilistische Veränderungen mit geschichtlichen Entwicklungen verbinden.	<input type="checkbox"/>				
Wir lesen im Unterricht fremde Kommentare und Zitate zu Musikbeispielen und tauschen uns darüber aus.	<input type="checkbox"/>				
Herr Schulze untersucht mit uns die Verbindung zwischen Merkmalen verschiedener Musikarten und ihren Funktionen (z.B. Tanzmusik, Entspannungsmusik, Hymnen, etc.).	<input type="checkbox"/>				
Im Unterricht reden wir über unseren täglichen Musikgebrauch und werten diesen kritisch.	<input type="checkbox"/>				